



Natuurhistorisch

&

Volkenkundig

Museum



*Natuurhistorisch
en
Volkenkundig
Museum
Oudenbosch*



Secretariaat: postbus 163 4730 AD Oudenbosch

*jaarverslag
2015*

van de Stichting Natuurhistorisch
en Volkenkundig Museum Oudenbosch

Jaarverslag 2015

Ten geleide

Het verslagjaar 2015 - tevens het jaar dat het museum dertig jaar als stichting bestond - was om meerdere redenen een jaar met een gouden randje.

Onverwacht kregen de collecties een fraaie impuls door de aanwinst van bijzondere voorwerpen of collecties, *verwacht* kwam de nieuwe expositie over Nederlands-Indië tot stand, met (toch weer *onverwacht*) een uitzonderlijk resultaat, boven verwachting!

Dat zijn slechts enkele hoogtepunten die de indruk bevestigen dat het goed gaat, ondermeer zichtbaar in de publiciteit die het NVMO genereert in diverse media.

Punt van aandacht blijft dat dit zich (nog) onvoldoende voortzet in het bezoekersaantal of de financiën.

In 2012 meende de gemeenteraad van Halderberge te moeten stellen dat het NVMO maar eens de handen uit de mouwen moest steken om de eigen broek te kunnen ophouden, om met die uitspraak een halvering van de subsidie te rechtvaardigen.

Die uitspraak - nog steeds niet vergeten! - viel niet alleen erg verkeerd, het etaleerde de onkunde van diverse raadsleden en suggereerde tevens dat museumbestuur en -medewerkers onvoldoende inspanningen verrichtten om het geïnvesteerde geld waard(ig) te zijn.

Het voorliggende jaarverslag is wederom een overtuigend bewijs dat de raad er naast zat: het NVMO is elke cent die het 'kost' meer dan waard.

Al meerdere keren heb ik gesteld, dat musea, als cultureel erfgoed, het recht hebben om geld te kosten. Je kunt van een museum eisen meer inkomsten te genereren, zelfvoorzienend zal het nooit worden. Er moet altijd geld bij. Maar dat mag!

Argumenten als 'geld' en 'bezoekersaantal' zijn ongeldig in discussies over rendement; de kerntaak is 'behoeder en behouder van ons (cultureel) erfgoed'. Dat deze kerntaak geld kost is inherent daaraan.

Dit erfgoed geeft de jus en de glans aan de samenleving en is onmisbaar waar het gaat om inspiratie, educatie, vrijwilligerswerk en maatschappelijke betrokkenheid.

Aan allen die - op welke wijze dan ook - zijn betrokken bij het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum: dank! Laat u inspireren door wat tot stand is gebracht en beschouw elke gedoneerde bijdrage, zowel materieel als in natura, als een investering in onze (culturele) samenleving.

Marcel Deelen
Bestuursvoorzitter



Bestuur

Het bestuur kwam in 2015 acht maal bijeen.

Voorzitter:	M.J.A. Deelen
Secretaris:	E.N. Beekman
Penningmeester:	C. Daleboudt
Leden:	V. Willemsen
	M.M.

Bouwens

S.A. Eland

In december beëindigde Masha Bouwens haar bestuursfunctie, om zich volledig te richten op de werkzaamheden als medewerker (registratie, facebook, doemiddagen). Daarmee is de functie Educatie vacant.

Medewerkers

Ten behoeve van de museumwerkzaamheden zijn vele vrijwilligers actief:

Halderberge 19, als volgt verdeeld:

Oudenbosch	15
Oud Gastel	3
Hoeven	1

en voorts:

Rucphen	1
Fijnaart	3
Ossendrecht	2
Prinsenbeek	1
Stampersgat	1
Steenbergen	1
Zegge	1
Zevenbergen	2

Totaal 31

Zeven nieuwe medewerkers versterkten het team, vier stopten er.

Tweemaal ontvingen we een open sollicitatie. Betaalde functies kunnen wij echter niet bieden.

Bezoekers

Individueel

Volwassenen	265
Kinderen t/m 12 jr (incl.CJP)	58
Niet-betalenden	356
Totaal	679

In groepsverband al dan niet buiten de reguliere openingstijden en via lezingen, excursies en ontvangsten

Volwassenen	213
Kinderen (al dan niet in schoolverband)	649

(is exclusief 24 kinderen doemiddag)

Totaal 1541

GROEPSBEZOEKEN

In 2015 28 groepen bezochten het NVMO met in totaal 890 bezoekers: 6 groepen met 231 volwassenen, de rest schoolklassen en een scoutinggroep (659). Vanuit het onderwijsproject Museum-schatjes bezocht 7 groepen ons. Entree van deze bezoeken is voor de scholen gratis: Erfgoed Brabant betaalt dit.

Bijzonderheden groepsbezoeken

Onze jeugdgid Lucy hield een spreekbeurt over het museum en leidde haar klasgenoten rond. De waardering voor haar spreekbeurt uitte zich in een 9.



Van het Marklandcollege kwam op 23 mei een groep leerlingen samen met een uitwisselingsgroep van Tsjechische leerlingen. Naast de (engelstalige) speurtocht deden zij ook een korte workshop uileballen uitpluizen.

Op 2 juni was Oudenbosch doel van excursie van de collegedeelnemers 'Regionale Geschiedenis van Noord-Brabant' van de

Universiteit van Tilburg. De basiliek, de kapel, het Zouavenmuseum en het NVMO vormden een prachtig geheel en ondersteunden de lesstof.

Een groep leden van het Nederlands Wijn Gilde bracht een bezoek aan het museum en hield daarna een wijnproeverij in de Gehoorzaal naar aanleiding van zaken die in het museum voorkomen.

Voor de volwassenen is driemaal een uitgebreide rondleiding gegeven. De groepen zijn ontvangen door vijf verschillende medewerkers.

Financiën

De jaarrekening toont over het jaar 2015 een verlies van enkele honderden euro's. Dat is, gezien de veelheid aan activiteiten in het verslagjaar, zeker geen slecht resultaat.

De financiële toekomst is echter minder rooskleurig. De gemeente Halderberge heeft weliswaar toegezegd dat de subsidie voor de Jaren 2015 en 2016 op het oude niveau wordt gehandhaafd, maar vanaf 2017 zijn de vooruitzichten in dat opzicht weer hoogst onzeker. Wél zeker is, dat het nauwelijks mogelijk blijkt om extra sponsor- en donatiegelden te verwerven. Het uitbrengen van het boek over Afrikaanse maskers en beelden heeft in 2015 wel extra sponsorinkomsten opgeleverd, maar het overgrote deel daarvan blijft jammer genoeg beperkt tot een eenmalige bijdrage.

Een terugtrekkende overheid is geen verkeerde gedachte – maar dan toch alleen als andere partijen bereid zijn om naar voren treden. Tot nu toe staan die niet te dringen...

Website

De website brengt het museum over de gemeentegrenzen. Het aantal digitale bezoekers overstijgt dat van de lijfelijke bezoekers en dat betekent dat het museum zich representatief moet presenteren zonder echter de meerwaarde van een ‘echt’ bezoek weg te geven. Met ander woorden, de digitale bezoeker moet geprikkeld worden om - indien mogelijk – na een bezoek aan de website in persoon langs te komen. Het filmpje dat de Halderbergse Omroep Stichting maakte tijdens het Open Monumenten-weekend is een prachtig voorbeeld van presentatie die prikkelt om te komen kijken. Veel bezoekers zoeken informatie over openingstijden, doemiddagen of voorwerpen. Het onderdeel Facebook kent inmiddels 51 volgers.



Onderwijsaanbod

CONTACTEN MET SCHOLEN

Regelmatig bellen de scholen voor een afspraak voor een groepsbezoek. Een aantal scholen is “vaste klant”. Het is fijn dat ze ons steeds weten te vinden en tevreden zijn met de ontvangst en onze exposities. In februari is naar de scholen in de regio een brief met folder verstuurd om de aandacht te vestigen op de mogelijkheden van het NVMO als verlengstuk van het onderwijs. Het museum gaat immers verder waar het onderwijs stopt....



Van 8 tot 14 februari liepen twee stagiaires van het Marklandcollege maatschappelijke stage in het museum. De beide leerlingen begonnen op een zondagmiddag, tijdens de openingstijden van het museum. Zo kregen ze direct een indruk van de werkzaamheden tijdens bezoeken. Later in de week leerden ze meer over het werken in het museum. Daarnaast kregen ze een eigen taak: ze zochten uit welke geweien er boven de trap hangen en ze stelden uitleg samen.

Educatieve Dienst

DOEMIDDAGEN

Iedere derde zondag van de maand is er een doemiddag (met uitzondering van de grote vakantie). In 2015 vonden er slechts zes doemiddagen plaats:

- * 18 januari: vogels voederen
- * 15 maart: Palmpaasstok maken
- * 19 april: naar de imker en zijn bijen
- * 21 juni: uileballen uitpluizen
- * 20 december: Kerststuk maken

Reden voor de terugloop is de geringe belangstelling, waardoor het organiseren van de middagen niet meer rendabel is. Totaal namen 24 kinderen deel aan de middagen. Februari verviel in verband met Carnaval, in mei viel de doemiddag samen met het Openpleinenfestival, weshalve deze was omgezet in een algemene workshop.

De **Jeugdkrant**, waarin de doemiddagen worden aangekondigd en nader wordt ingegaan op de onderwerpen, verscheen nog eenmaal, in januari.

KinderKunstAtelier

Het voormalige Centrum voor de Kunsten Amadeus vond in de Gehoorzaal van het museum onderdak voor een deel van hun onderwijsaanbod. Met het wegvallen van CvK Amadeus is gezocht naar alternatieve locaties voor de groepslessen van Amadeus. In de maanden mei en juni werd op woensdagmiddag het KinderKunstAtelier georganiseerd.

Eind september startte het KKA weer en dat liep door tot het eind van het jaar.

Extra activiteiten

- * 23 januari Opening van het Nieuwe Museumjaar. De jeugdgidsen hielden een rondleiding.
- * 19 en 22 maart, vogelexcursie, 9 deelnemers
- * 16 april, lezing Lesbos (geen belangstellenden)
- * 18-19 april museumweekend.
- * 19 april, zondagochtendwandeling
- * 17 mei Openpleinenfestival (evenement Historisch Hart Oudenbosch) met gratis toegang, in het NVMO was een workshop Djembé (231 (getelde) bezoekers)
- * 22 mei opening expositie Afrika – Mysterieuze beelden en maskers. Opening door wethouder J. Paantjens.
- * 22 aug. Albert Schweitzer-herdenking i.s.m. de Basiliek (orgelconcert, expositie, film); de film trok 18 bezoekers
- * 12 & 13 sept. Monumentenweekend. Op zondag leidden de jeugdgidsen bezoekers rond (106 bezoekers)
- * klassendag voorafgaand (11 sept., 74 kinderen, 17 volw.)
- * 18 oktober workshop ‘afrikaanse muziek’ met authentieke afrikaanse slaginstrumenten, ter afsluiting van de langdurige Afrika-expositie (twintig jaar).
- * 30 okt opening Indië-expositie door Wieteke van Dort

zaterdag 22 augustus in Oudenbosch

Albert Schweitzer

HERDENKING

orgelconcert – diner – expositie - film



14.00 uur en 19.15 uur
expositie Natuurhistorisch en
Volkenkundig Museum

15.30 uur orgelconcert Basiliek

Albert Schweitzer-diner in
Brasserie Tivoli

20.00 uur
film in het Natuurhistorisch en
Volkenkundig Museum

ACTIVITEITEN VOOR DE MEDEWERKERS:

- * 17 januari bijeenkomst Opening Museumjaar. Medewerker Adri Lindenbergh hield een presentatie over Jeroen Bosch en zijn schilderijen.
- * 24 feb. medewerkersavond, Ab Naeyé kwam uitleg geven over 'zijn' afdeling.
- * de maandelijkse medewerkersochtenden werden *wekelijkse* (dinsdag)ochtenden waarop diverse werkzaamheden worden verricht
- * 7 mei uitje naar het Natuurhistorisch Rotterdam, gevolgd door rondvaart Spido (*gesponsord door de Spido*)

Het doel van deze activiteiten is vooral om op een ontspannen manier de onderlinge band te versterken en tevens om de medewerkers betrokken te houden en hun kennis omtrent museum en collecties bij te spijkeren.

Voor de medewerkers verschijnt regelmatig het 'Tussendoortje' met info over onderhoud, veranderingen, wetenswaardigheden, nieuwe medewerkers, etc..
Het beleefde in 2015 zijn tiende jaargang en verscheen zeven maal.

Deskundigheidsbevordering

Het museum telt diverse mensen onder haar gelederen met diverse vaardigheden. We hebben onze eigen geoloog, archeoloog, bioloog, ornitholoog en museoloog. Voor Volkenkunde zoeken we nog een deskundige / adviseur.

Via Erfgoed Brabant kunnen we medewerkers diverse cursussen (bv objectregistratie, collectiemanagement, klimaatrichtlijnen, museum en publiek) laten volgen van ongeveer een dag, waarbij de kosten worden vergoed. In 2015 maakte meerdere medewerkers en bestuursleden hiervan gebruik: 2x workshop 'Spelen met gedrag' (rondleiden), 2x Brabantse historie,

Subsidies en sponsorgelden

Blijvend wordt gezocht naar het verwerven van extra donateurs en sponsorgelden. Enerzijds door het warm maken van belangstellenden, anderzijds door het organiseren / aanbieden van extra initiatieven (themabijeenkomsten, exposities, tekstuele uitgaven e.d.).

Het uitbrengen van het boek over Afrikaanse maskers en beelden heeft in 2015 wel extra sponsorinkomsten opgeleverd, maar het overgrote deel daarvan blijft jammer genoeg beperkt tot een eenmalige bijdrage.

Ofschoon het NVMO, door het bezit van bijzondere collecties, in staat is financiële middelen te genereren, zal het nooit zelfvoorzienend kunnen worden. Er moet altijd geld bij. Maar als beheerder van erfgoed en het conserveren, onderzoeken en (digitaal) toegankelijk maken daarvan, heeft het museum - net als alle erfgoedbeheerders - het recht om geld te kosten.

Technische Dienst /Huishoudelijke dienst

Overzicht van werkzaamheden en bevindingen 2015 van de technische dienst:

De Technische Dienst (T.D) bestond in 2015 uit twee personen, die op dinsdagmorgen, woensdagmorgen en donderdag werkzaamheden uitvoerden. Dit jaar werden zij regelmatig bijgestaan door andere vrijwilligers.

Permanent wordt de Relatieve Vochtigheid en Temperatuur van de diverse afdelingen gemeten, de resultaten hiervan worden digitaal vastgelegd en beoordeeld. Eind 2015 is de basistemperatuur van de ruimten 1 graad hoger ingesteld vanwege een langzaam oplopende Relatieve Vochtigheid.

De hal bij de ingang werd anders ingericht, het kunstwerk van Rob Hopstaken werd verplaatst naar de Geheerzaal, een olifantschedel werd hier geplaatst, de balie is verplaatst en de verlichting werd aangepast.

Een aantal vitrines is overgenomen, die in eigen beheer in Utrecht werden opgehaald.

Vanwege een nieuwe tentoonstelling van Afrikaanse maskers, werd de milieuafdeling verplaatst naar de zijkant van de Geheerzaal, hiervoor moesten de kabels voor de windmolen- en zonnecelaansluitingen worden verlegd.

De ruimte is ingericht voor de nieuwe tentoonstelling. Dit bestond hoofdzakelijk uit het aanpassen van de muren , zolder en de verlichting.

De vloer van de Geheerzaal was op diverse plekken nog slechter geworden; eind juni bezweek deze uiteindelijk toen een bezoeker er met een stoelpoot doorheen zakte. Al eerder (eind maart) was de gemeente als eigenaar van het gebouw op de hoogte gebracht van de slechte conditie van de vloer. Een brandbrief alsmede persaadacht bewerkstelligde reparatie binnen een week door een professioneel bedrijf.

De TD vernieuwde wederom enkele plafondplaten, die door lekkage waren aangetast.

De afdeling Volkenkunde is opnieuw ingericht voor de expositie over Indonesië. Hiervoor werd de bestaande hut omgebouwd, werd een Bisj-paal opgehangen (*foto*) en werd een audio-presentatie gemaakt. Ook de verlichting werd op diverse plaatsen aangepast.

Het schip dat in de grote vitrine bij de balie stond is als bruikleen vervoerd naar het

Heemkundemuseum. In deze vitrine zijn onderwerpen van de Indië-tentoonstelling geplaatst en werd hiervoor verlichting aangelegd.

Het informatiebord bij de ingang werd aangepast in verband met de gewijzigde openingstijden.



In november is begonnen met het onderhoud van de ramen van de bovenverdieping. Om dit werk uit te kunnen voeren, wordt gebruik gemaakt van een steiger die telkens weer opgebouwd en afgebroken moet worden.

Voor de Doemiddagen werden ook dit jaar weer voorbereidende werkzaamheden verricht. Gedurende het gehele jaar werden er algemene werkzaamheden uitgevoerd, zoals het onderhoud van de buitenverlichting, het onderhouden van de bestrating en onkruidbestrijding buiten, en nog vele andere kleine werkzaamheden.

De aanwezige ontvochtigers zijn al jaren kapot. Tot heden is alles redelijk binnen de grenzen kunnen houden met het bijstellen van de temperatuur en de in 2007 genomen maatregelen. De dit jaar wat hogere R.V.-waarden waren te wijten aan de lagere basistemperatuur en een niet goed werkende centrale verwarming.

De C.V is gerepareerd, de basistemperatuur weer op 17 °C gezet, waarmee we de 60% (en iets lager) voor de RV wel kunnen behouden. (Willen we nog lager, dan moeten we met luchtontvochtigers gaan werken.

Volgens de richtlijnen van het Instituut Collectie Nederland (ICN) wordt voor een goede klimaatbeheersing in musea de volgende waarden aanbevolen:

een vaste temperatuur tussen de 16 en 18 °C met een maximale schommeling van 2 tot 3 °C per etmaal;

voor relatieve luchtvochtigheid geldt een waarde van 52% plus/minus 3%, met per uur niet meer dan 2% variatie en per etmaal niet meer dan 3%.

Publiciteit

2015 was een topjaar wat betreft publiciteit, er was ook voldoende aanleiding voor. *Veertig* persberichten werden de wereld ingestuurd. Daarvan hadden er 11 betrekking op het Object van de Maand en 5 op de doemiddagen. De andere 24 gingen over de openingstijden, stagiaires, lezingen/excursies (5), exposities (4), het Openpleinenfestival, oproep nieuwe medewerkers, slechte vloer Gehoorzaal, de Albert Schweitzer-herdenking, het Monumentenweekend, de workshop afrikaanse instrumenten, en aanwinsten (3).

Tweemaal verscheen Museum op Zicht, in juni en december, met daarin aandacht voor collectieuitbreiding, exposities, historie en actuele zaken.

Zevenmaal verscheen het Tussendoortje met mededelingen voor de medewerkers.

Slechts eenmaal verscheen een extra nieuwsbrief (augustus) met de aankondiging van de Albert Schweitzer-herdenking.

Betaald adverteren wordt gezien de kosten niet meer gedaan. De diverse activiteiten en de collecties zijn in staat zelf voor publiciteit te zorgen. De bespaarde kosten worden deels geïnvesteerd in de collectie.

Een kosteloze vermelding werd opgenomen in de Gemeentegids Halderberge.

Activiteiten werden regelmatig vermeld op www.hartelijkhalderberge.nl.

Radio-interviews Halderbergse Omroep Stichting:

- 11 april n.a.v. diverse activiteiten (lezing, wandeling, doemiddag imker)
- 16 mei inzake djembé-middag
- 23 mei inzake Afrika-expositie.

Tijdens het Open Monumentenweekend maakte de Halderbergse Omroep Stichting een prachtige film van bijna acht minuten over het museum waarbij onze archeologe Anne Marie Visser de kijker rondleidt door het museum.

In BN/De Stem verschenen grote artikelen over de Albert Schweitzerdag, de doorgezakte vloer van de Gehoorzaal en de aankomst Bisj-paal op 19 oktober en ook in de Halderbergse Bode verschenen regelmatig artikelen, waaronder drie grote: de opening van de Indië-expositie door Wieteke van Dort (4 nov.), de Albino-expositie (25 nov.) en de schenking van de Witte Paters (9 dec.).

Op 16 februari was er telefonisch contact met het televisieprogramma Keuringsdienst van Waarde over Negerzaad, dat het object van de maand was in januari. Ze waren bezig met een programma over 'superfood'.



Begin februari werd een leegstaande etalage in de Wagenhoek ingericht; eind maart is deze i.v.m. Pasen heringericht (en verplaatst). Medio oktober verviel deze mogelijkheid weer.



Expositie Afrikaanse beelden en maskers

Op 22 mei werd de expositie 'Afrika - Mysterieuze beelden en maskers' geopend door wethouder J. Paantjens. Te zien zijn 25 beelden van de collectie Naeyé, die op termijn in zijn geheel (43 objecten) naar het museum komt.

Indië-expositie 'Van gamelan tot doerian'

Op 30 oktober werd de expositie 'Van Gamelan tot Doerian, de Indië-collectie van de Broeders van St. Louis; de fotocollectie van Henry Wagenaar Reisiger' geopend door Wieteke van Dort. De ruim twintig jaar in het depot rustende Indië-collectie kwam daarmee weer in de belangstelling op een moment, dat ook algemeen de belangstelling voor Indonesië herleefde. Het gedeelte over Henry Wagenaar Reisiger blijft voor een periode van drie tot zes maanden.



Voor de afbraak van de oude en opbouw van de nieuwe expositie werden - om een langdurig rommelige zaal te vermijden - de twee laatste weken van oktober gereserveerd en in die tijd is door de medewerkers hard gewerkt. Met resultaat!

Collectiebeheer

Het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum beschikt over vijf aparte collecties met in totaal ruim 5000 geregistreerde objecten. Natuurhistorie is met zo'n 3500 dieren en diergerelateerde onderdelen de grootste, gevolgd door Volkenkunde met bijna 850 objecten. Geologie is goed voor meer dan 400 voorwerpen, archeologie telt 364 stukken.

Dan zijn er nog enkele schenkingen die wachten op registratie.

Op dit moment is hooguit veertig procent van de voorwerpen tentoongesteld in een min of meer vaste expositie en dat is al jaren zo. Dat betekent dat het depot een verzameling van bijna drieduizend voorwerpen telt. Die voorwerpen zijn opgeslagen vanwege ruimtegebrek, niet vanwege het feit dat ze ontoonbaar zijn. Integendeel, ze zijn absoluut de moeite waard.

Wekelijks is een aantal medewerkers doende met het (opnieuw) registreren van alle objecten. Daarbij is aandacht voor een goede beschrijving van de voorwerpen, zoals afmetingen, materialen, conditie en af/herkomst.

In april werd de afdeling Milieu verplaatst naar de Gehoorzaal en de vrijgekomen ruimte werd ingericht voor de collectie afrikaanse beelden en maskers (collectie Naeyé).



In november kwam de thema-expositie 'albinodieren' tot stand. Enkele grote afrikaanse schedels (olifant, nijlpaard) werden verplaatst naar de balieruimte.

Bovenaan de trap werd het glas-in-lood-raam met het wapen van kardinaal Lavigerie opgehangen.

Onze preparateur Bas Perdijk leverde een nieuwe Gekraagde Roodstaart.

Onze vogelkundige is doende alle vogels in het depot te controleren op juiste naam en plek en enkele dieren in te passen in de expositie op zaal.

Op de vloer in de Bovenzaal is een stip aangebracht op aandacht te vestigen op de daarboven hangende bruinvis.

Verder is er aandacht voor een nieuwe geologische kaart van de omgeving van Oudenbosch.

Indië-expositie

De inspanningen voor de Indië-expositie leidde tot inzicht in de bestaande collectie.

Onverwacht bijzondere dingen kwamen weer in het daglicht en deed het besef groeien welk een bijzondere collectie de Broeders hadden bijeengebracht. Zowel de geschiedenis van dit voormalige gebiedsdeel als de historie van de Broeders kreeg een eigen gezicht.

Het was tevens aanleiding diverse achtergrondinformatie uit te zoeken en samen te stellen.

Uitbreiding

Een echtpaar uit Roosendaal schonk in juni een boog met 7 pijlen in een koker, zo'n eeuw geleden meegebracht uit Afrika. Jarenlang hing het in kasteel Briare (Loiret onder Parijs). Een bestemming in het museum vonden ze de beste plek. De bibliotheek werd in oktober verrijkt met een aantal tijdschriften: hele jaargangen van National Geographic, Archeology, 'Phoenix' en Indonesië.



Verder kregen we een tiental opgezette dieren, waaronder een lammetje. Gezien de matige kwaliteit blijven de meeste van deze dieren in de Gehoorzaal als 'tastmateriaal'.

Op 19 oktober arriveerde een unieke Asmat Bisj-paal uit Nieuw-Guinea, een langdurige bruikleen van een particuliere verzamelaar. Op het goede moment: tijdens de voorbereidingen voor de Indië-expositie.

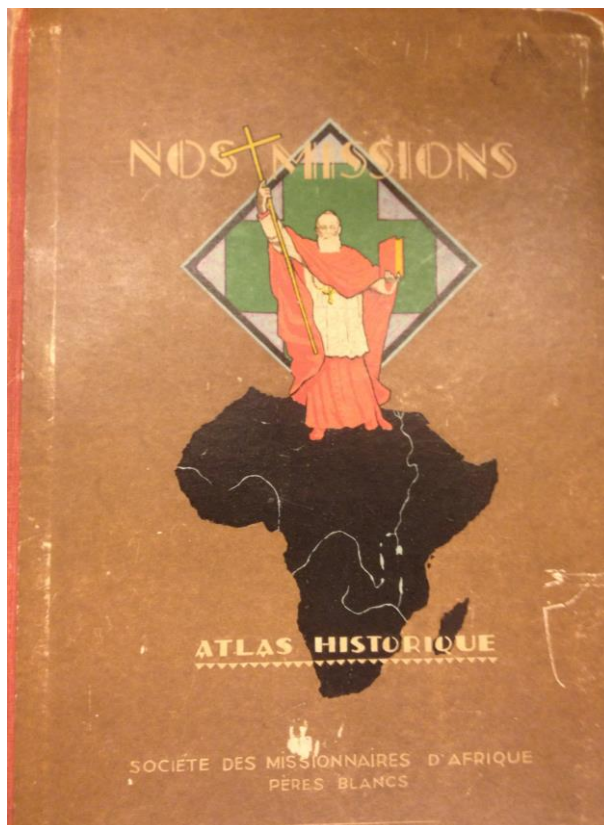


Diezelfde maand kregen we een bijzondere verzameling van 36 opgezette vogels, met exemplaren van zeldzame kwaliteit. Enkele zijn inmiddels geplaatst in het 'bos-diorama' (alle soorten spechten zijn nu weer aanwezig). De collectie is opgenomen als 'de collectie Cor van der Lee'.



De Missionarissen van Afrika (Witte Paters) verhuizen begin 2016. Om die reden zochten ze contact met het NVMO om de nog aanwezige afrikaanse voorwerpen in eeuwigdurende bruikleen over te dragen. Na Rome was het NVMO de eerste gegadigde. Met deze 'aanvulling' op de voorwerpen die de Broeders al kregen tussen 1885 en 1950 ontstaat een mooi geheel die de geschiedenis van de Witte Paters belicht en de relatie met de Broeders van St. Louis. Daarnaast kan het museum een volledig beeld tonen van het leven en de cultuur in de voormalige Belgische Congo. De wens van het museumbestuur is om op termijn een aparte Afrika-zaal in te richten.

In november vond de overdracht plaats.



Onder de stukken bevindt zich een authentieke burnoes, diverse foto's, zeer oude jaargangen van de 'Annalen', houten beelden, muziekinstrumenten, gebruiksvoorwerpen, sieraden en messen.

Bijzonder is het schilderij van kardinaal Lavigerie, dat eind 19e eeuw aan de Broeders werd geschonken en jarenlang in het gebouw van Saint Louis hing tot het medio 1997 werd teruggegeven aan de Paters. Hoewel ook Rome interesse toonde voor het portret, vond overste Wim Wouters dat het bij het NVMO meer op zijn plaats zou zijn.

Naast het bezit van een toonaangevende afrikaanse collectie uit de 19e eeuw, krijgt binnen het museum ook de herkomst ervan extra aandacht.



En verder:

Parelpad

Op 11 mei werd het Parelpad officieel geopend. Het NVMO maakt daarvan onderdeel uit als een van de culturele parels.

Beleidsplan 2016 - 2019

Het nieuwe beleidsplan voor de komende vier jaar is bijna af. Daarin staat ondermeer: “Als de samenleving bereid is de materiële voorwaarden in te vullen, dan zullen de vrijwillige medewerkers het museum zijn plaats waard doen zijn.”

Openingstijden

De openingstijden (elke woensdag- en zondagmiddag) zijn enigszins veranderd in 2015: het eerste kwartaal bleven op woensdagmiddag de deuren dicht terwijl in de zomermaanden extra op zaterdagmiddag toegang werd geboden omdat er dan meer toeristen zijn.

Omdat de medewerkers niet zondermeer hun diensten 'ruilden' (de 'winterwoensdag' voor de 'zomerzaterdagmiddag') èn omdat op woensdagmiddag het KinderKunstAtelier in het museum aanwezig was, is eind 2015 besloten toch het hele jaar op woensdagmiddag open te zijn. De zaterdagmiddagopenstelling blijft van mei t/m september gehandhaafd.

Toegangskaartjes

Per 1 januari ontvangen individuele bezoekers een toegangkaartje, tevens als vorm van reclame.



Kadootje

Het dertigjarig jubileum van de Stichting NVMO was aanleiding alle medewerkers een jubileumpen te schenken.

Plannen en verwachtingen 2016

Collectie-registratie

In 2016 wordt verder gegaan met het invoeren van de gehele collectie in AdLib. Doel is het zichtbaar maken, bewaken en verbeteren van de kwaliteit van het museale erfgoed in Nederland.

Financieel verslag 2015

REKENING VAN KOSTEN EN BATEN 2015

KOSTEN	2014	2014	BATEN	2014	2014
Huur gebouw	0,45	0,45	Subsidie gemeente	7.412,00	7.372,00
Gas / water / elektra	4.366,84	2.129,36	Sponsors	2.050,00	1.100,00
Onderhoud gebouw	5,41	56,49	Donateurs	1.688,00	1.817,50
Verzekeringen	1.455,72	1.410,34	Entree algemeen	1.133,02	877,83
Belastingen	873,94	815,25	Entree groepsbezoek	1.924,71	1.175,29
Schoonmaakkosten	1.380,00	1.412,44	Entree doemiddagen	76,41	207,65
Aanschaf inventaris	291,61	123,94	Verhuur materialen / ruimte	1.099,17	231,40
Overige huisvestingskosten	55,58	18,31	Resultaat winkel	324,77	42,59
Representatie	108,61	298,84	Ontvangen rente	1,18	57,49
Inschrijving KvK	150,00	150,00	Overige inkomsten	211,90	321,35
Aankopen collectie	65,00	257,83			
Collectiebeheer	833,30	827,00			
Porti / telefoon / drukwerk	2.784,45	2.361,37			
Ontwikkeling website	1.210,50	1.260,00			
Vrijwilligersvergoedingen	462,05	390,45	Incidenteel resultaat	24,62	-46,85
Deskundigheidsbevordering	980,00	19,80			
Administratie	3,30	466,67	TOTALE BATEN	15.945,78	13.156,25
Materiaal	498,28	242,71			
Doemiddagen	21,84	41,21			
Exposities en activiteiten	648,84	287,21			
Bankkosten	278,12	255,14			
Algemene kosten	61,01	67,55	WINST LOPEND BOEKJAAR		263,89
TOTALE KOSTEN	16.534,85	12.892,36	VERLIES LOPEND BOEKJAAR	589,07	

BEGROTING 2016

KOSTEN	begroot 2016	BATEN	begroot 2016
Huur gebouw	P.M.	Subsidie gemeente	7.400,00
Gas / water / elektra	4.200,00	Subsidie Erfgoed Brabant	-
Onderhoud gebouw	100,00	Sponsors	1.200,00
Verzekeringen	1.500,00	Donateurs	1.800,00
Belastingen	900,00	Entree algemeen	1.200,00
Schoonmaakkosten	1.400,00	Entree groepsbezoek	1.800,00
Aanschaf inventaris	200,00	Entree doemiddagen	
Overige huisvestingskosten	P.M.	Verhuur materialen / ruimte	500,00
Representatie	300,00	Overige inkomsten	300,00
Collectiebeheer	800,00	Winkel	200,00
Porti / telefoon / drukwerk / website	2.600,00	Ontvangen rente	P.M.
Ontwikkeling website	1.200,00		
Vrijwilligersvergoeding	500,00		
Deskundigheidsbevordering	P.M.		
Administratie	500,00		
Materiaal	200,00	TOTAAL	14.400,00
Doemiddagen	100,00		
Exposities en activiteiten	1.200,00		
Bankkosten	300,00		
Algemene kosten	P.M.	BEGOTINGSTEKORT	1.600,00
TOTAAL	16.000,00		

1 november 2015 – 30 juni 2016

Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum Oudenburg

VAN GAMELAN TOT DOERIAN

DE INDIË-COLLECTIE VAN

DE BROEDERS VAN ST. LOUIS



DE FOTOCOLLECTIE VAN

HENRY WAGENAAR REISIGER