



Jaarverslag 2021



Jaarverslag 2021

Het jaar 2021 stond wederom grotendeels in het teken van de pandemie die wereldwijd sporen trok. Het werd een jaar waarin het NVMO te maken kreeg met veranderingen binnen het bestuur en als gevolg van de coronabeperkingen een beperkte openstelling. Het museum toonde zich weerbaar.

De kracht van een museum ligt in het verhaal achter voorwerpen en collecties. We zijn en blijven enorm trots op ons museum en apetrots op onze enthousiaste, gedreven groep vrijwilligers. Zij hebben ondanks Covid-19 het museum opengehouden toen het mocht en toen het niet mocht achter de schermen gewerkt aan het behoud van de collectie.

We gaan de toekomst hoopvol tegemoet. Corona zal de eerste tijd ons leven nog bepalen, maar naar alle waarschijnlijkheid mogen onze deuren in 2022 vaker open voor bezoek. Om het museum de juiste plek in de Halderbergse samenleving te geven gaan we vorm geven aan samenwerking met het Zouavenmuseum, het Arboretum, de Gidsen van St. Louis, de Heemkundige Kring en ander culturele verenigingen. Het wordt een hele klus, maar het bestuur ziet dit als een geweldige uitdaging voor het komend jaar. Met een frisse blik kunnen we verder, mede door de steun van sponsors, donateurs en geïnteresseerden.

De ontstaansgeschiedenis van het museum met verschillende deelverzamelingen ten behoeve van het onderwijs is uniek. Mensen uit het onderwijs brachten onze collectie onder in een stichting en het onderwijs blijft een link waar we mee de toekomst in kunnen. De authentieke uitstraling van onder meer de natuurzaal zal behouden blijven. Desalniettemin moeten we de trends blijven volgen. Op dit moment zijn onderzoek naar de achtergronden van collectiestukken en openheid over de herkomst van de collectie trending. Er staat ons een uitdaging te wachten over het profileren van de koloniale objecten. Een leuke activiteit was de nacht in het museum. Voor het eerst was het NVMO in de avonden opengesteld. Wat ziet het museum er anders uit als je er met een zaklamp door heen loopt. De voorbereidingen zijn bezig voor een nieuwe tijdelijke tentoonstelling van een verzamelaar van Nigeriaanse beelden uit Oudenbosch. We gaan 2022 dus meteen goed van start.

Aan allen die, op welke wijze dan ook, zijn betrokken bij het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum: dank! Laat u inspireren door wat tot stand is gebracht en beschouw elke gedoneerde bijdrage, zowel materieel als in natura, als een investering in onze (culturele) samenleving

INHOUD

Bestuur	blz. 2
Medewerkers	blz. 3
Bezoekers	blz. 4
Financiën	blz. 5
Educatie	blz. 7
Gebouw	blz. 8
Technische Dienst	blz. 9
Panta rhei	blz. 10
Publiciteit	blz. 11
Collecties	blz. 12
Vooruitblik	blz. 14

Bestuur

In 2021 is het bestuur van het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum Oudenbosch uitgebreid. Marcel Deelen legde na 15 jaar zijn voorzitterschap binnen het bestuur van het NVMO neer. Daarnaast vertrok ook zijn vrouw Ellen Deelen-Beekman waardoor ook de functie van secretaris vrijkwam. We zijn dankbaar voor de jarenlange inzet. De overige bestuursleden zijn door het wegvallen van deze twee sleutelfiguren actief op zoek gegaan om de vacante plaatsen te vullen.



Eind 2021 bestaat het bestuur uit:

Voorzitter: Simone Dirven
Secretaris: Patrick Heijnen
Penningmeester: Kees Dalebout
Leden: Veronica Willemsen (Vrijwilligerscoördinator)
Lieselotte Bolder (Conservator Geologie)
Anne-Marie Visser (Conservator Archeologie)
Eva Langstraat (Conservator Natuur)
Cindy Brewster (PR en website)
Bert Wijkhuizen (Technische Dienst)

Met deze bezetting is het bestuur weer op sterkte om de koers voor de komende jaren uit te zetten.

Beleid

Met het nieuwe bestuur zijn we bezig met het opstellen van een nieuw beleidsplan. Het vorige loopt tot 2019, dus het wordt tijd.

- Wie zijn we
- Wat maakt ons museum uniek
- Erfgoed vasthouden
- Meegaan met de trend

Het onderwijs was en blijft een belangrijk uitgangspunt voor ons museum. Speerpunten in het nieuwe beleidsplan zullen onder andere zijn: opzetten en aantrekken van (lokale) samenwerking, conservatie en zorg voor het behoud van onze veelzijdige collecties die behoren tot het plaatselijk cultureel erfgoed. De onzekerheid die de huisvesting en samenwerkingen met zich meebrengen bemoeilijken het opzetten van een langdurig beleidsplan. Voor meer financiële zekerheid is het op zoek gaan naar fondsen en subsidies steeds belangrijker. We bouwen voort op wat al decennia door medewerkers en als stichting gedaan wordt.

Deskundigheidsbevordering

Het museum telt diverse mensen onder haar gelederen met diverse vaardigheden. Naast de bovengenoemde conservatoren hebben bijvoorbeeld een vogeldeskundige in huis. Via Erfgoed Brabant kunnen diverse cursussen gevolgd worden. In 2021 heeft een afvaardiging van het NVMO deelgenomen aan de cursus Waarde van Woorden.

Medewerkers



Ten behoeve van de museumwerkzaamheden zijn vele vrijwilligers actief. De verdeling is als volgt:

Halderberge 20,
Hoeven 1
Oudenbosch 16
Oud Gastel 3

en voorts:
Bergen op Zoom 1
Ossendrecht 2
Roosendaal 1
Rotterdam 1
Steenbergen 1

Totaal 26 vrijwilligers

Werkzaamheden

Wekelijks worden op vaste ochtenden (onderhouds)-werkzaamheden verricht. De technische dienst werd dit jaar versterkt. Daarnaast zijn er pr-besprekingen en komt de registratiegroep bij elkaar.

Voor de medewerkers verschijnt het 'tussendoortje' met info over nieuwe medewerkers, wetenswaardigheden, onderhoud, veranderingen, etcera. In 2021 verscheen het 6 keer.

Activiteiten voor de medewerkers

Het doel van de activiteiten is om op een ontspannen manier de onderlinge band te versterken en tevens om de medewerkers betrokken te houden en om hun kennis omtrent museum en collecties bij te spijkeren.

De medewerkerslunch van 2020 was uitgesteld. De hoop was dat deze in het voorjaar doorgang zou hebben. Helaas was het in 2021 wederom niet mogelijk om een lunch te mogen organiseren. Wel waren er twee leuke alternatieven.

Op 12 juni was er in plaats van de gebruikelijke medewerkerslunch een buitenactiviteit in de vorm van een speur/wandeltocht. In kleine groepjes maakten de vrijwilligers een wandeling door Oudenbosch. Daarbij werden vragen beantwoord, die soms nog best lastig waren. Welk mariabeeld staat er bijvoorbeeld in de nis van ons gebouw? Na afloop koffie en wat lekkers om met elkaar verder bij te kletsen.

Op 11 oktober was er een gezellige medewerkersavond. Er was een voorstelronde van het nieuwe bestuur en medewerkers. Er was gelegenheid voor vragen en opmerkingen. Daarna volgde een korte presentatie door Lieselotte Bolder over Chinese voorwerpen, waarvan er enkele in 2021 in de vitrinekast in de gehoorzaal te zien waren. Medewerkers hebben het als zeer prettig ervaren om door een presentatie meer te weten te komen over onze museale objecten.

Bezoekers

Individueel

Volwassenen 427
Kinderen t/m 12 jr (incl.CJP) 148
Niet-betalenden
deelnemers Zomerschool 00
Totaal 575

In groepsverband

al dan niet buiten de reguliere
openingstijden
en via lezingen, excursies en ontvangsten:
Volwassenen 24
Kinderen (al dan niet in schoolverband) 72

Totaal (671)

Het totaal aantal bezoekers is lager dan in andere jaren. Het aantal ligt laag doordat we slechts enkele maanden bezoekers mochten ontvangen.

Toegangsprijs

Het toegangskaartje werd in 2021 verhoogd naar € 5,00 voor volwassenen en € 3,00 voor kinderen tot twaalf jaar. Dit is inclusief een kop koffie, thee of warme chocolademelk. Deze verhoging is deels noodzakelijk vanwege de extra kosten die het pinnen en online tickets met zich meebrengen. Donateurs kunnen gratis het museum bezoeken.

Openingstijden

De openingstijden van het museum zijn van 13.30 uur tot 16.30 uur.

Zomeropening : van juni tot en met september was het museum extra open op zaterdagmiddag.

Het NVMO was, net als andere culturele instellingen, het eerste halfjaar gedwongen dicht. 6 juni mochten de deuren voor het eerst in 2021 open voor bezoekers. Door de sterke toename van het aantal coronabesmettingen ging op 13 december Nederland wederom in Lockdown.

Visit Halderberge

Via Visit Halderberge is er de mogelijkheid tot digitale kaartverkoop en reserveringen. Een groot deel van de verkochte tickets gebeurde in 2021 digitaal. In de toekomst zal ook hierbij gekeken worden naar samenwerking met cultuuraanbieders binnen de gemeente.

Extra Activiteiten:

- 11 en 12 september, Monumentenweekend
- 29 oktober, Museumnacht



Financiën

Rekening van kosten en baten 2021

KOSTEN	2021	2020	BATEN	2021	2020
Huur gebouw	0,45	0,45	Subsidie gemeente	6.937,00	6.937,00
Belastingen	1.025,88	1.086,76	Subsidie Mastboom-Brosens		
Gas / water / elektra	4.388,65	4.005,95	Stichting	2.000,00	
Onderhoud gebouw			Sponsors	1.475,09	1.487,54
Schoonmaakkosten	609,37	742,29	Donateurs	1.023,00	883,00
Overige huisvestingskosten	52,13	9,77	Entree algemeen	1.170,06	1.127,36
Aankopen collectie			Entree groepsbezoek	323,12	924,49
Onderhoud collectie	465,47	781,25	Entree zomerschool		
Kosten registratie	634,55	600,00	Verhuur materialen / ruimte	28,93	433,88
Ongediertebestrijding	405,59	400,65	Diensten	71,56	
Onderhoud inventaris		77,03	Overige inkomsten	110,22	123,12
Overige kosten inventaris			Winkel	229,55	32,81
Verzekering collectie etc.	1.334,03	1.334,03	Ontvangen rente	0,04	
Activiteiten	21,56	65,37			
Materiaal	142,09	4,99			
Festiviteiten	10,37	13,03			
Zomerschool					
Exposities	133,65				
Consumpties	822,26	637,57			
Bureaunkosten	421,27	259,12			
Porti	386,67	252,75			
Drukwerk	562,35	815,70			
Bankkosten	184,70	257,14			
Telefoonkosten	709,72	688,80			
Onderhoud website	577,85				
Inschrijving					
Museumregister		158,00			
Representatie					
Verzekering aansprakelijkheid	152,46	152,46			
Vrijwilligersvergoeding etc,					
Overige kosten medewerkers	35,00	74,85			
Reclame en PR	397,00	100,00			
Diverse overige kosten	42,50	4,16			
Resultaat lopend boekjaar			Negatief resultaat lopend boekjaar	147,00	572,92
TOTAAL	13.515,57	12.522,12	TOTAAL	13.515,57	12.522,12

Begroting 2022

KOSTEN	begroot 2022	werkelijk 2020	BATEN	begroot 2022	werkelijk 2020
Huur gebouw	P.M.	0,45	Subsidie gemeente	7.000,00	6.937,00
Belastingen	1.100,00	1.086,76	Sponsors	1.400,00	1.487,54
Gas / water / elektra	5.000,00	4.005,95	Donateurs	900,00	883,00
Schoonmaakkosten	800,00	742,29	Entree algemeen	2.000,00	1.127,36
Overige huisvestingskosten	P.M.	9,77	Entree groepsbezoek	1.000,00	924,49
Verzekeringen	1.500,00	1.486,49	Entree zomerschool	500,00	
Kosten inventaris	200,00	77,03	Verhuur materialen / ruimte	300,00	433,88
Collectiebeheer	1.000,00	1.781,90	Diensten	100,00	
Representatie	100,00		Winkel	300,00	32,81
Museumregister	200,00	158,00	Rente	P.M.	
Exposities en activiteiten	900,00	715,97	Overige inkomsten	P.M.	123,12
Zomerschool	500,00				
Materiaal	200,00	4,99			
Porti / telefoon / drukwerk	2.000,00	1.757,25			
Onderhoud website	200,00				
Administratie	100,00	259,12			
Kosten vrijwilligers	200,00	74,85			
Reclame en PR	200,00	100,00			
Bankkosten	300,00	257,14			
Algemene kosten	P.M.	4,16			
Overschot			Tekort	1.000,00	572,92
TOTAAL	14.500,00	12.522,12	TOTAAL	14.500,00	12.522,12

Educatie



Onderwijs is en blijft belangrijk. De broeders brachten verschillende deelverzamelingen ten behoeve van het onderwijs bijeen. Mensen uit het onderwijs zorgden in de jaren 80 dat onze collectie behouden bleef. Educatie is naast de museale poot een steunpilaar van het NVMO. De inzet van de collectie om kennis te verbreiden is al jaren een uitgangspunt. Ook in de toekomst hoopt het NVMO een verlengstuk te zijn van het onderwijs.

Onderwijsaanbod

Er zijn met enige regelmaat groepsbezoeken door schoolklassen. Een aantal scholen is 'vaste klant'. Het is fijn dat ze ons steeds weten te vinden en tevreden zijn met de ontvangst en onze exposities. Net als in 2020 zorgde de coronabeperkingen echter voor minder mogelijkheden. Toch hebben we in september en november groepen mogen ontvangen.

Naast de groepsbezoeken zijn er uitdagingen.

Lespakketten kunnen voor verbinding zorgen tussen cultuur en onderwijs. Digitale hulpmiddelen en kleine aanpassingen kunnen de collectie interessant houden voor de huidige samenleving waarin diversiteit voorop staat.

De speurtochten worden continu aangepast aan wisselingen in tentoonstellingen. Tegenwoordig hebben we tevens een kistje waar kinderen na het voltooien van een speurtocht een aandenken kunnen uitzoeken.

Maatschappelijke Stage

In 2020 werden geen stagiairs begeleid.

Zomerschool

In 2021 is geen Zomerschool georganiseerd vanwege coronamaatregelen. Wel wordt hoopvol uitgekeken naar 2022. Er is voorzichtig gebrainstormd voor leuke activiteiten om de Zomerschool komend jaar te organiseren als de versoepelingen het toelaten. Er zijn al ideeën op het gebied van geologie, natuurtekenen, schelpen, archeologie en klimaat.

Het Gebouw



Het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum is gehuisvest in de voormalige Reginabouw van het Saint Louis-complex. Het pand uit 1882 ontleent de naam aan het Mariabeeld in de voorgevel. Omstreeks 1970 werd de bovenzaal van de Reginabouw ingericht als Natuurhistorisch- en Volkenkundig Museum, tot die tijd ondergebracht in de Vincentiusbouw. In volgende jaren kwamen uiteindelijk alle ruimten van het pand in dienst van de exposities.

Het gebouw is zo goed als mogelijk ingericht om de museale collecties op een verantwoorde wijze te herbergen, maar bouwtechnisch is het gemeentelijke monument niet echt geschikt hiervoor. Momenteel wordt ambtelijk gewerkt aan een onderhoudsplan voor diverse gemeentelijke gebouwen. Vaststelling vindt plaats door het nieuwe college/gemeenteraad. Bij het hekwerk lag enige tijd het bloemenperk braak. Door buurtbewoners is het groenstrookje beplant met lavendel en hortensia.

Vanuit de gemeente ligt er de wens om het NVMO en het Zouavenmuseum gezamenlijk te huisvesten. Qua uitstraling en ligging lijkt in eerste instantie het pand van het Zouavenmuseum de meest logische keuze voor de gemeente, maar dit pand is helaas te klein om beide musea te huisvesten. Ook het Reginabouw is klein. Het Reginagebouw heeft dan wel een flinke opknapbeurt nodig, want er is inmiddels een flinke lijst met gebreken. Als beide musea hier gehuisvest zouden worden is uitbreiding wenselijk. De gebreken zijn deels ontstaan door achterstallig onderhoud omdat er lang plannen waren voor de clustervorming in het Erfgoedcentrum Saint Louis.

Op de voorpagina het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum tijdens de Museumnacht.

Geologische wandeling

Onze geologische wandeling 'Steen-rijk Oudenbosch' krijgt op de valreep van 2021 nieuwe aandacht door het uitbrengen van een flyer. Deze ligt bij de balie en zal in het nieuwe seizoen ook verspreid worden in de omgeving. De wandeling is opgezet door onze vrijwilligers. Naast het Reginagebouw worden deelnemers langs verschillende andere monumenten gevoerd met mooie natuurgesteentes. De 'Dondersteen' bij de ingang van het museum mag uiteraard niet ontbreken en verder onder meer aandacht voor de vele fossielen in ornamenten uit Belgisch Devonisch hardsteen (Arduin) in de Fenkelstraat.



Technische Dienst

De Technische Dienst werd in 2021 uitgebreid tot vier personen. Ook dit jaar is de relatieve vochtigheid en temperatuur van de diverse afdelingen permanent gemeten, de resultaten hiervan zijn digitaal vastgelegd en beoordeeld.

De gedwongen sluiting in de eerste helft van het jaar gaf veel ruimte om onderhoudswerkzaamheden uit te voeren.



De gehoorzaal is in het begin van het jaar opgeknapt. De boekenkast is veranderd in extra expositieruimte. planken zijn verwijderd en hij is geschuurd en opnieuw geschilderd. Het onderste gedeelte van de boekenkast is afgesloten met glas. Ook de muren van de gehoorzaal zijn opgeknapt, stukwerk is gerepareerd en ze zijn voorzien van een nieuwe verflaag. Het plafond is gerepareerd na waterschade. Vitruines zijn opgeknapt en lichtschakelaars aangepast. De grote tafel is geschuurd en gelakt. Verder zijn accessoires vernieuwd. Eén en ander conform het idee de zaal in te richten volgens het thema 'Pantarehei'. De boekenkast en muren zijn van een lichtere kleur voorzien. Verder komen in de gehoorzaal de kleur mintgroen en schoolbordverf terug.

Onkruid werd verwijderd aan de voorkant en zijkant van het gebouw en rond de zwerfkei is snoeiwerk aan de struiken verricht. De haak om de buitendeur vast te zetten is ingegraven en aangepast. Bij de zijdeur is een buitenlamp aangesloten. De wandcontactdoos bij de balie is vervangen door een grotere en bij het toilet is een kraanleertje vervangen.

De technische ruimte is ook aangepakt. De houten kast is gerepareerd en de ruimte is schoongemaakt. Er is verlichting aangelegd in het opslaggedeelte op zolder (linke en rechts van het depot). In de opslag op de 1^e verdieping is een radiator geplaatst en pijpwerk aangesloten. Deze ruimte was niet verwarmd en vochtig.

Overige technische werkzaamheden waren het repareren van het plafond van de gehoorzaal. Het raamwerk op de 1^e verdieping schoonmaken, drogen en schilderen. Er is een antislipstrook op de trap boven gemonteerd. De afvoer van de luchtdroger is aangepast. Er is onderhoud gepleegd aan de rolstoel en diverse lampen vervangen.

Ook dit jaar is er weer controle geweest door Ruiters Bedrijfshygiëne BV. De adviezen zijn opgevolgd en waar nodig vitruines en kasten schoongemaakt.

Panta rhei

In 2021 werd de gehoorzaal heringericht. Als thema werd gekozen voor 'Panta rhei' (*'alles beweegt'*). De deelcollecties binnen het nvmO maken ons bewust van de continue verandering in de Wereld. Soms langzaam, geologie toont hoe onder meer het klimaat ons landschap verandert en ook de gesteenten zelf kunnen een metamorfose ondergaan. Volkenkunde verhaalt over andere culturen en maatschappelijke vernieuwing. Archeologie biedt een inkijk in oude beschavingen, maar ook de nabije geschiedenis. En ook de natuur is volop in beweging.



Onze wisent is een blikvanger in de gehoorzaal. Dieren verdwijnen en verschijnen. De Europese Bison was bijna uitgestorven, maar door een fokprogramma is deze diersoort van zijn ondergang behoed. Schaljapin was een belangrijk individu in het fokprogramma. Inmiddels is de soort gered en zijn er meerdere wisenten uitgezet in Nederlandse natuurgebieden. Herintroducties vonden niet alleen plaats in ons eigen land, maar in meerdere Europese landen.



De boekenkast is omgebouwd naar extra tentoonstellingsruimte. Hierin werden objecten uit alle deelcollecties geplaatst. Indonesische voorwerpen kregen hier een plaats, net als de replica's van de schedels van uitgestorven mensensoorten. Diorama's tonen metamorfoses van insecten. Ook oude wetenschappelijke instrumenten vonden hun plaats. De inrichting werd eveneens opgeknapt en opgefrist. Met de vernieuwde uitstraling kunnen nieuwe mogelijkheden aangeboord worden.

Er zullen met enige regelmaat wisseltentoonstellingen te zien zijn in de gehoorzaal. In 2021 was er een vitrine met roofdieren en een vitrine met Chinese voorwerpen. In 2022 volgt de wisseltentoonstelling 50 Nigeriaanse stammen in beeld.

Publiciteit

De PR-groep komt regelmatig bij elkaar om nieuwe activiteiten te bedenken en plannen te maken om meer bekendheid te geven aan het museum.

In 2021 werden meerdere persberichten verspreid. Daarvan hadden de meeste betrekking op het Object van de Maand. Daarnaast was er ook aandacht voor het nieuwe bestuur. Tweemaal verscheen Museum op Zicht, in juni en december, met aandacht voor actuele zaken en achtergrondartikelen. In 2021 nam Lieselotte Bolder de rol als hoofdredacteur over van Marcel Deelen.

Zesmaal verscheen het Tussendoortje met mededelingen voor de medewerkers.

Website

De website heeft een nieuwe uitstraling gekregen. De site is technisch bijgewerkt en is aangepast.

Socials

Het NVMO heeft al jaren een eigen pagina op Facebook. Ook op twitter waren we al actief. In 2021 is dit uitgebreid met Instagram.

Media

In oktober waren er televisie opnames in ons museum voor de tv-serie Greet: bijzondere gesprekken bij omroep [Ons West Brabant](#).

Adevertenties

Betaald adverteren wordt gezien de kosten niet meer gedaan, behalve een kolom in de Museumkrant. De diverse activiteiten en de collecties zijn in staat zelf voor publiciteit te zorgen. De bespaarde kosten werden deels geïnvesteerd in de collectie.

Activiteiten werden vermeld op de toeristische site www.hartelijkhalderberge.com.

Daarnaast zijn we goed zichtbaar op de site www.visithalderberge.com.

Collecties

Beheer

Het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum beschikt over vier diverse collecties (natuur, volkenkunde, archeologie en geologie) met totaal zo'n 6500 geregistreerde objecten. Natuurhistorie is met zo'n 3800 dieren en diergerelateerde onderdelen de grootste, gevolgd door Volkenkunde met zo'n 1200 objecten. Geologie is goed voor ruim 1100 voorwerpen, archeologie telt bijna 400 stukken. Op dit moment is hooguit veertig procent van de voorwerpen tentoongesteld. Door thema-exposities en een maandelijks uitgelicht object wordt getracht meer te laten zien van de vaak bijzondere voorwerpen.

Onderhoud

Gemiddeld om de zes weken controleert fa. de Ruiter de collecties op ongedierte.

Tijdens de eerste sluitingsperiode heeft Lieselotte als conservator naar de geologische objecten gekeken. Pleistocene botten uit de Noordzee werden beter geconserveerd. Doordat deze botten uit de zee komen, kan er zeezout achtergebleven zijn. Door veranderingen in de luchtvochtigheid kunnen de zoutkristallen uitzetten. Uiteindelijk kunnen botten hierdoor uiteenvallen.

Veel dieren in het museum zijn soms wel 100 jaar geleden opgezet. Na deze periode gaat de kleur achteruit. Dit probleem is niet op te lossen. Maar ook andere gevaren liggen op de loer. De preparaten zijn kwetsbaar en gevoelig voor breuken. Zoals de grote trap uit 1926 die zijn staart was verloren. Deze staart was gelukkig bewaard gebleven en is weer vastgezet. Met een nieuwe conservator Natuur in ons bestuur worden dieren met een mankement aangepakt. Eva heeft inmiddels al meerdere vogels opgeknapt.



Registratie

Wekelijks komt de werkgroep Registratie, bestaande uit vijf medewerkers, bijeen voor het beschrijven van objecten (afmetingen, materialen, conditie, af/herkomst) en het fotograferen ervan. In 2021 zijn objecten geregistreerd van de afdelingen Volkenkunde, Geologie, Archeologie en Natuur. Sinds we in 2019 begonnen zijn met het digitale registratiesysteem Memorix Maior, via Erfgoed Brabant en de Brabant Cloud, zijn er bijna 3000 objecten beschreven in het systeem.

Registratie is zeer tijdrovend, de werkuren voor dit jaar bedroegen minimaal 2000 uur.

Inzet Collectie

De inzet van collectie(onderdelen) is een goede manier om niet alleen publiciteit te genereren en publiek te trekken, het draagt ook bij aan de professionele uitstraling van het NVMO. Gekoppeld aan de voortgang van een gedegen registratie en daarmee gepaard een kennisverbreding van en over de objecten, kan worden gesteld dat het museum een steeds professionelere organisatie wordt. Het Roosendaalse museum Tongerlohuys had in 2021 objecten van het NVMO in bruikleen. Aanleiding was de tijdelijke tentoonstelling 'Hemel en Aarde', een expositie over congregaties in de regio en uiteraard ontbrak ook Saint Louis niet daarbij.

Objecten van de maand

Juist in een tijd dat het museum nauwelijks toegankelijk mocht zijn voor publiek bood het object van de maand in de Bode en via de socials een inkijk in de verscheidenheid aan objecten.

Januari: Batakboekje, februari: mammoetkies, mei: wespennest, juni: orgelpijpkoraal, juli: Bobo geluksbeeld, augustus: kattenschedel, september: luffa, oktober: Dondersteen, november: fruitpitsnijwerk, december: rivierkreeft.

Schenken

In januari werd een collectie pre-Columbiaans aardewerk aangeboden uit Peru, goed beschreven en geïnterpreteerd. Het betreft een vijftiental voorwerpen die we, na overleg, hebben geaccepteerd omdat het een mooi geheel betreft dat een beeld geeft van een bijzondere cultuur uit Zuid-Amerika voordat Chr. Columbus dat werelddeel op zijn derde reis in 1498 ontdekte.

Vooruitblik

Audit Museumregister

In 2021 werd bekend dat we zijn ingeloot voor de steekproef van het museumregister. De audit zal plaatsvinden in 2022, de voorbereidingen zijn in volle gang.

Extra Activiteiten:

- Expositie '50 Nigeriaanse stammen in beeld', bruikleen door Peter de J
- Bezoek van de imker in samenwerking met Imkerij Ceres
- Excursie KUBES (groepsbezoek blinden en slechtzienden)
- Feestelijke opening museumseizoen met Ut Zooyke
- Zomerschool
- Monumentenweekend
- Museumnacht
- Kleine mineralenmarkt in samenwerking met Stichting Geologische Activiteiten